

## «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК»

региональная программа и методические рекомендации  
по межкультурному образованию  
детей дошкольного возраста в Крыму\*<sup>1</sup>

**Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н.,  
Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.**

### ВВЕДЕНИЕ

Проблемы воспитания гражданина, формирования культуры межэтнического и межконфессионального общения актуальны для всех стран. Однако подходы к этой проблеме неодинаковы и зависят в значительной степени от конкретных исторических и социально-политических условий, состояния общества, его идеологии.

Крымский полуостров является полиэтничным и поликонфессиональным регионом. В этой связи особое значение приобретает проблема всестороннего этнического просвещения и привития навыков толерантного взаимодействия через сеть общеобразовательных заведений всех уровней, поскольку этот путь является наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости как этнической, так и религиозной.

Если проблема преподавания и функционирования национальных языков в Крыму постоянно находится в центре внимания, то вопросы возможности познания детьми в дошкольных учреждениях своей национальной принадлежности и культуры только начали обговариваться.

Во многих детских садах Крыма отчасти пытаются решить эту проблему – открываются группы с обучением детей на национальных языках (украинские, крымскотатарские), в содержание образования вводится этнокультуроведческий материал. Однако, иногда вниманию детей дошкольного возраста предлагаются фольклорные и художественные произведения, насыщенные фактами насилия и ужасов военных конфликтов, которые возникали на этнической или религиозной почве. Это может привести к формированию у детей образа врага и негативного отношения к людям иной национальности. Учитывая психические и эмоциональные особенности детей дошкольного возраста, необходимо предлагать им произведения, в которых приводятся примеры мирного сосуществования, дружбы и успешного сотрудничества представителей разных национальностей и религий. Восприятие мира как единой системы многогранных форм существования культур, языков, идей, взглядов, осознание этого разнообразия и единства обуславливают необходимость воспитания у детей таких человеческих качеств, как *уважение других культур, религий, взглядов*. Возрастает приоритет общечеловеческих ценностей. Усвоение мировой культуры через призму национальной поможет воспитать мировоззрение будущего гражданина Украины, способного действовать не только в своем национальном государстве, но и в мире.

Очевидно, что в целом на полуострове уже назрела необходимость разработки системного подхода в преподавании детям не просто курса народоведения, а «Культуры

---

\* Утверждена решением коллегии Министерства образования и науки  
Автономной Республики Крым № 6-4 от 22.08.2004 г

<sup>1</sup> Публикуется по изданию: Крымский венок. – Симферополь: Крымучпедгиз, 2004

добрососедства», который будет способствовать воспитанию подрастающего поколения в духе взаимного уважения, открытости и толерантности.

### **Пояснительная записка**

Содержание образования детей дошкольного возраста определяет государственный стандарт – Базовый компонент дошкольного образования в Украине. В его инвариантной части определены направления работы педагогов для достижения детьми дошкольного возраста необходимого уровня развитости, обученности и воспитанности, в частности, приобретения детьми навыков личностного общения, взаимного уважения и толерантности.

Вариативная часть государственного стандарта предполагает создание программно-методических материалов, которые должны отразить особенности регионов Украины и удовлетворить потребности и интересы детей – носителей различных культур и языков.

Предлагаемый для дошкольных учебных заведений программно-методический комплекс (ПМК) «Крымский венок» является первой частью интегрированного специального курса «Культура добрососедства», который направлен на обучение и воспитание детей многонационального крымского региона. Одной из первоочередных задач современной воспитательной политики является формирование у детей толерантного сознания, в частности, этнической и конфессиональной толерантности. Отражая национальное и региональное своеобразие культур, педагоги должны уделять особое внимание формированию не только национального самосознания и базиса личностной культуры, означающего, что ребенок приобщается к общим, непреходящим человеческим ценностям, но и навыков уважительного и терпимого отношения к иным культурам и религиям.

Толерантность, так же как и другие качества личности не заложены в ней от природы, а складываются постепенно в ходе социализации. Она появляется у ребенка как под воздействием общесоциальных условий, так и в результате целенаправленной деятельности определенных социальных институтов - семьи, образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и средств массовой информации. Так как к 4 годам у ребенка появляются первые признаки национального самосознания, именно в этом возрасте целесообразно начинать работу по формированию этнической и конфессиональной толерантности.

Данная часть программы «Культура добрососедства» ориентирована на детей среднего и старшего дошкольного возраста, посещающих дошкольные учебные учреждения.

### **Цели и задачи**

*Цель* программно-методического комплекса «Культура добрососедства» – воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Это всецело отвечает содержанию и направленности международных и украинских документов о правах ребенка и об образовании, Концепции основных направлений воспитательной работы АРК.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:

- к семье, родному дому, городу (селу), Родине;
- к природе родного края;
- к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Упражнение ребенка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание любви, уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.

5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.

6. Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира».

7. Формирование активной гражданской позиции, чувства национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.

8. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных учреждениях.

## **Структура**

Комплекс программно-методических материалов состоит из «Введения», «Пояснительной записки», «Методических рекомендаций», разделов: «Природа Крыма», «Люди Крыма и их культуры», «Работа с семьей» и Приложений: «Терминологического словаря» и «Списка литературы». Раздел «Люди Крыма и их культуры» конкретизируется в подразделах: «Речевое общение на родном языке и «языке соседа», «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму», «История людей и памятников», «Художественная литература», «Музыка», «Играем вместе».

Каждый раздел определяет основные цели и задачи в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, необходимый объем знаний и умений детей, показатели успешного развития детей среднего и старшего дошкольного возраста, а также содержит краткие методические рекомендации, относящиеся к содержанию данного раздела.

Терминологический словарь содержит значение основных понятий, встречающихся в программно-методическом комплексе.

Список литературы содержит источники, использованные при составлении программно-методических материалов и рекомендованные педагогам для изучения.

## **Принципы построения программно-методического комплекса**

При разработке содержания разделов мы придерживались следующих концептуальных принципов:

- ❖ *Принцип приоритета общечеловеческих ценностей:* этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов в программе).

- ❖ *Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур* (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу).
- ❖ *Принцип доступности*: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.
- ❖ *Принцип преемственности с начальным звеном образования* предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.

## **Реализация программно-методического комплекса**

Содержание ПМК является дополнением к базисной программе воспитания и обучения детей дошкольного возраста в Украине. Их реализация может осуществляться на организованных занятиях и экскурсиях, при подготовке и проведении утренников и вечеров развлечений (досугов), а также в повседневной жизни: в процессе прогулок, наблюдений, бесед, в индивидуальной работе, в работе с родителями, при чтении художественной литературы, при организации театрализованной деятельности и т.д.

**Методические рекомендации**

Элементы национального самосознания появляются у детей уже в 3-4 года. Поэтому педагогам необходимо заботиться о том, чтобы детям дошкольного возраста дать первые элементарные знания, сведения о культуре людей, проживающих в Крыму, привить навыки толерантного взаимодействия.

Чтобы профессионально строить воспитательную работу с детьми, самому педагогу необходимо разобраться с таким основополагающим понятием, как *толерантность*. В первой статье Декларации принципов толерантности, принятой государствами – членами ООН 16 ноября 1995 г. в Париже и ратифицированной в Украине, содержание термина раскрывается следующим образом:

*«1.1. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.*

*1.2. Толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность – это прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности, толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства.*

*1.3. Толерантность – это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма (в том числе культурного плюрализма), демократии и правопорядка. Толерантность – это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных правовых актах в области прав человека.*

*1.4. Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступок чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим».*

Понятие *этническая толерантность* включает в себя два блока:

- ❖ систему ценностей, взглядов, стереотипов демократического толка, базирующихся на признании принципа толерантности в межэтнических отношениях;
- ❖ умение человека принимать людей с иной культурой, сознанием, традициями и психологическую готовность к взаимодействию с представителями других национальностей на основе терпимости и согласия.

Выделенные блоки этнической толерантности личности могут быть положены в основу целенаправленной воспитательной работы с детьми по формированию у них толерантного сознания.

Следуя приведенной структуре, целесообразно построить эту работу по двум основным направлениям.

Первое связано с ознакомлением детей с современными ценностями из области межэтнических отношений (*интеллектуальная составляющая компетентности в вопросах этноконфессиональной толерантности*).

Второе направление ориентировано на то, чтобы научить детей конкретным способам и формам толерантного взаимодействия с представителями других национальностей, приемам предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций (*практическая составляющая компетентности в вопросе этнической и конфессиональной толерантности*).

Реализация толерантного поведения на практике предполагает соблюдение нескольких *принципов*.

1. *Осознавая себя носителем определенной культуры и языка, признавать это право за другими.*

Г. Скворода писал, что каждый должен познать свой народ и в народе познать себя. Лишь осознав себя частицей своего народа, своей культуры и языка, человек может признать за другим право гордиться своим народом, и открыто проявлять свою этничность. Только в зеркале иной культуры человек может осознать свою собственную, увидеть ее ярче, объемнее, многообразнее, ощутить себя частью целого, хранителем и продолжателем традиций.

2. *Не стремиться подчинить себе другого.*

О толерантности можно говорить только в том случае, когда у партнеров отсутствует стремление подчинить, подавить другого своей властью, авторитетом, материальным достатком, силой оружия, следовательно, толерантность строится только на основе некоторого равенства позиций взаимодействующих субъектов. Оно должно обязательно включать уважение достоинства каждого, право на наличие и сохранение

индивидуальности, проявление которой ограничивается в той мере, в какой это требуется для достижения общего результата деятельности.

### *3. Изучать другого.*

Поскольку толерантность базируется на уважении достоинства взаимодействующих субъектов, то для партнеров становится обязательным изучение того, что каждый из них считает в себе наиболее ценным, значимым для общения. К сожалению, в современном обществе само желание, а тем более умение изучать другого человека как интересного, своеобразного субъекта, редко присутствует и у взрослых, и у детей. Между тем подобная деятельность развивает познавательный интерес и познавательную активность детей, что ведет к развитию творческой личности. Этот аспект чрезвычайно важен для педагогов. Ознакомление детей с культурой, традициями, образом жизни представителей других национальностей позволит перевести присущую многим людям оценочную деятельность в познавательную. Это, в свою очередь, предполагает активный поиск разными людьми того ценного, что может быть основой для их совместного существования. Тем самым у личности формируется способность признавать наличие иных взглядов, мнений, представлений, способов поведения, а также плюралистичность восприятия окружающего мира и отношения к нему. Человек лучше может узнать свою собственную культуру через призму непохожести, увидев ее в зеркале других.

### *4. Принимать другого таким, какой он есть.*

Это условие означает, что субъекты по взаимодействию не должны стремиться переделать друг друга, а воспринимать другого как нечто целостное со всеми индивидуальными особенностями.

### *5. Акцентировать внимание на объединяющих факторах.*

Для достижения толерантного взаимодействия важно найти то, что объединяет партнеров, а не разъединяет их. Поэтому необходимо сначала выделять общее, а лишь потом фиксировать внимание на отличительных особенностях в положительном эмоциональном контексте, формируя тем самым позитивные этнические стереотипы.

*Общие методологические подходы к построению педагогического процесса:*

- ❖ от восприятия к идеям и обобщениям;
- ❖ накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексия этого опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира;
- ❖ через приобщение к духовной сокровищнице своей нации к пониманию того, что мир прекрасен своим многообразием;
- ❖ этнокультурный компонент (фольклор, народные игры, декоративно-прикладное искусство, природа) позволяет создать необходимый для детского восприятия эмоциональный фон, пробудить интерес, повысить уровень мотивации к обучению. Это средство пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности, художественного развития, приобщения к красоте и самобытности народа. Это путь к культуре отношений между людьми.

Доброжелательное отношение к человеку иной расы, национальности и конфессиональной группы формируется с учетом трех компонентов: познавательного, эмоционального и поведенческого (волевого).

*Средствами формирования у детей этики межнационального общения служат педагогически направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми разных национальностей, народное творчество, игры, художественная литература и др. Началом работы по формированию у детей толерантности в межнациональном общении служит*

формирование эмоционально-положительного отношения к самому факту существования разных народов, языков, культур, вкусов.

Работа с детьми дошкольного возраста в этом направлении должна быть интегрирована по своему содержанию. Дошкольникам рекомендуется дать основные сведения по краповедению, связанные с историей, культурой, обычаями и бытом народов Крыма, по этике, эстетике, экологии, доступные их возрастному восприятию. Необходимо познакомить детей с элементами разных видов искусств, в том числе живописи, музыки и литературы.

При ознакомлении с культурой людей, проживающих в Крыму, нельзя обращать внимание детей только на национальные особенности в ущерб идее общности всех людей на планете или только на общечеловеческие ценности. Необходимо акцентировать внимание детей на богатстве культур и их взаимопроникновении, на талантах людей и их положительных человеческих качествах, нравственных идеалах. Знакомя детей с культурой людей, следует исходить прежде всего из национального состава группы.

В контексте данной программы следует обратить внимание на то, что воспитание патриотических чувств к своей Родине у детей дошкольного возраста должно базироваться на добром отношении к представителям других национальностей, содействовать овладению дошкольниками элементарной этикой межнациональных отношений, на формировании у детей представлений о том, что люди на Земле должны жить в мире и дружбе.

## **Раздел 1. ПРИРОДА КРЫМА**

**Цель:** формировать элементы экологического миропонимания, экологической воспитанности, развивать позитивное эмоционально-ценностное отношение к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма.

### **Задачи:**

*для детей среднего дошкольного возраста:*

- ❖ развивать у детей интерес к природным объектам и явлениям, вызывать положительный эмоциональный отклик при общении с ними;
- ❖ обогатить представление детей разнообразием природы ближайшего окружения;
- ❖ приобщать детей к активной практической природоведческой деятельности;
- ❖ воспитывать заботливое, бережное отношение к природным объектам.

*для детей старшего дошкольного возраста:*

- ❖ поддерживать устойчивый интерес к природе, ее объектам и явлениям ближайшего окружения;
- ❖ развивать познавательный интерес и познавательную активность в процессе природоведческой деятельности;
- ❖ познакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе своего поселка, села, города;
- ❖ сформировать представления о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в местности проживания;
- ❖ привлекать детей к активному участию в природоохранной деятельности.

### **Методические рекомендации**

Ознакомление детей с природой Крыма осуществляется в рамках задач, определенных государственной программой образования детей дошкольного возраста. В связи с тем, что природные и климатические условия Крыма значительно отличаются от

остальных регионов Украины, есть необходимость познакомить детей с особенностями природных зон Крыма.

В разделе дана характеристика всех природных зон и наиболее известных природных объектов. В каждом районе Крыма есть свои достопримечательности: на Керченском полуострове – грязевые вулканы и цепочки курганов, в Бахчисарайском районе – пещерные города, в Ленинском районе – полуостров Казантип, в Симферопольском – Партизанское водохранилище и т.д. В первую очередь детей надо знакомить с интересными объектами ближайшего окружения.

Следуя основным дидактическим принципам и возрастным особенностям дошкольников, ознакомление детей с природой нужно начинать с той местности, в которой они проживают и в которой находится детский сад. Детей знакомят с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями своего участка, территории детского сада, близлежащего парка, рощи. Дети узнают название реки, озера, горы и других природных объектов, находящихся рядом. Также необходимо обращать внимание детей на особенности климата местности, на сезонные изменения в природе.

Постепенно, по мере усвоения знаний детьми, круг их интересов расширяется, увеличивается объем материала, его глубина, и к 6-7 годам дети должны получить целостное представление о природе Крыма.

Работа по реализации содержания данного раздела осуществляется в первую очередь в повседневной жизни детей путем наблюдений, экскурсий, практической деятельности: опытов, экспериментов, зарисовывания объектов, составления экологических карт, обустройства экологических троп, подбора коллекций, иллюстрационного материала и т.д. Полученные знания уточняются и закрепляются на занятиях, во время бесед, просмотра видеозаписей, рассматривания альбомов, чтения художественной литературы. В конце изучения определенной темы можно проводить с детьми тематические занятия, например, «Салгир-реченька», «В горах Крыма», «Осень в крымском лесу», «Моя родина – Бельбекская долина», «Крым – Родина наша» и др.

### ***Содержание раздела***

#### **Географическое положение**

Крым находится на юге Украины. Это полуостров, соединенный с материком узким перешейком. Полуостров омывается двумя морями: Черным и Азовским. В северной и центральной части он равнинный, а ближе к югу появляются невысокие горы (предгорье), которые постепенно переходят в высокие горы. За горами вдоль моря тянется узкая полоска земли - Южный берег Крыма.

На географической карте эти природные зоны могут быть представлены в цвете: степная - желтая, предгорная - зеленая, горная - коричневая.

#### **Степная зона**

На востоке полуострова (р-н г. Керчи) и в Присивашье почвы засолены, в остальной части степи земли плодородные. Они распаханы и используются под сельскохозяйственные угодья. Недалеко от Керчи можно увидеть грязевые вулканы.

#### **Предгорье**

Предгорье вобрало в себя своеобразие севера и юга полуострова. Продольные долины и невысокие пологие холмы создают живописные виды: степь перемежается рощицами, холмами, лесопосадками.

### **Горная зона и южный берег Крыма**

Крымские горы расположены вдоль южного берега Крыма. Кое-где они вплотную подступают к морю, создавая неповторимый пейзаж дикой природы. В уютных плодородных долинах люди могут выращивать теплолюбивые растения, поскольку горы защищают эту территорию от холодных ветров и создают условия естественной оранжереи.

### **Климат**

Климат определяется наличием теплого моря и гор: море смягчает холодный воздух зимой, отдавая свое тепло, и жаркий воздух летом, делая его более прохладным, горы защищают от холодных, северных ветров. Особенно ярко это проявляется на Южном берегу, где высокие горы задерживают тепло и не пропускают холодные ветры. В Крыму выделяется три климатических района: равнинный, горный и южнобережный.

### **Горы**

Горы, так же как и наш полуостров, называются Крымскими. Наиболее известные из них: Чатыр-Даг, Демерджи, Ай-Петри, Кара-Даг.

Самая высокая горная вершина - Роман-Кош. В тех местах, где горы пересекаются реками, образуются ущелья, наиболее известное - Большой Каньон Крыма. Некоторые крымские горы имеют плоские вершины, которые называются «яйла». Горы состоят в основном из известняков и других легко растворимых пород. Дождевая и талая вода скапливается на плоских вершинах и по трещинам и углублениям проникает в известняки, размывает и растворяет их - так образуются **пещеры**. В Крыму много пещер. Наиболее известные: Красная («Кизил-Коба»), Холодная («Суук-Коба» с подземным озером), Мраморная и Эмине-Баир-Хосар, поражающие своей красотой. Некоторые из них специально оборудованы для посещения.

В горах встречаются и ценные горные породы: диабаз, мрамор и другие, а также полудрагоценные поделочные камни: агат, сердолик, яшма и другие.

### **Водная среда**

#### *Моря*

Крым омывается Черным и Азовским морями. Они соединены Керченским проливом. Черное море очень глубокое, вода в нем соленая, богатая полезными веществами. Азовское море гораздо меньше и мельче Черного, вода в нем теплее и менее соленая.

#### *Подземные воды*

Подземные воды постепенно стекаются в маленькие ручейки, которые объединяются в подземные реки и озера, вытекающие на поверхность в виде родников. В Крыму много родников, в основном они расположены в горной природной зоне. В Крыму есть источники минеральной воды, особенно в районах Евпатории, Сак, Феодосии. Самые известные источники - Савлык-Су («Здоровая вода», г.Алушта), Аджису («Черные воды», в Бахчисарайском р-не).

#### *Реки*

Самые полноводные реки: Салгир, Альма, Кача, Бельбек. Все они начинаются в горах. Салгир впадает в Сиваш, остальные реки - в Черное море. Несмотря на большое количество рек, Крым беден пресной водой – ведь летом многие водотоки пересыхают, особенно в равнинной части. Поэтому сюда был проведен Северо-Крымский канал, который принес в степи днепровскую воду и позволил возделывать здесь сады, виноградники и рисовые поля.

#### *Водохранилища*

Из-за того, что большая часть талой и дождевой воды стекает в море, население Крыма испытывает недостаток пресной воды. Для ее сбора и сохранения создаются специальные водохранилища. Самое крупное из них – Симферопольское. Оно снабжает питьевой водой население административного центра Крыма.

#### *Водопады*

В Крыму есть водопады, из которых самыми известными является Учан-Су (самый высокий, в г.Ялте) и Джур-Джур (самый полноводный, у с.Генеральское Алуштинского района).

#### *Озера*

В приморской полосе равнинного Крыма находится много **озер-лиманов и соленых озер**, из которых с древних времен люди добывали соль. Их вода – «рапа» – содержит много полезных веществ, поэтому является лечебной. Самые известные лечебные озера: Сакское и Мойнакское. Кроме воды они знамениты своими лечебными грязями, поэтому сюда приезжают лечиться люди из разных регионов Украины и других стран.

#### **Сезонные изменения в природе**

В связи с тем, что море остывает медленно и долго отдает тепло, осень в районах побережья теплая, продолжительная. Холод дает себя чувствовать ближе к ноябрю.

Зима мягкая, часто дождливая. Снег выпадает и задерживается в основном во второй половине января. Часто (особенно в феврале), бывают теплые дни, когда набухают почки, а на Южном берегу цветут деревья и кустарники.

Весна затяжная, прохладная, с ветрами и неустойчивой погодой, что связано с медленным нагреванием морской воды.

Лето в основном жаркое, засушливое. В середине июля и в августе растительность в степи и предгорьях высыхает, почва трескается, сильно мелеют или пересыхают реки.

#### **Растительный мир**

Растительный мир Крыма богат и разнообразен. Различают растительный мир равнинной, предгорной и горной части, растительность ЮБК.

##### *Растительный мир равнинной части Крыма*

*Деревья и кустарники:* акация, клен полевой, лох серебристый, тamarиск, шиповник и др.

*Травянистые растения:* ковыль, типчак, горицвет, пырей, луговой мятлик, клевер, полынь, кермек, синеголовник, солеросы и др.

##### *Растительный мир предгорной и горной части Крыма*

*Деревья лесной и парковой зоны:* дуб пушистый, липа, клен, граб, осина, ясень, сосна крымская, сосна обыкновенная, бук и др.

*Дикорастущие плодовые деревья:* яблони, груши, черешни и др.

*Кустарники:* боярышник, шиповник, кизил, барбарис, терн, скумпия, лещина, сирень, спирея, форзиция, калина и др.

*Лианы:* ломонос, вечнозеленый плющ, ежевика и др.

*Травянистые растения лесной и парковой зоны:* первоцветы (подснежник, примула, цикламен), ландыши, крокусы, пион розовый и др.

#### *Растительный мир лесов и парков ЮБК*

*Деревья:* сосна обыкновенная, можжевельник, можжевельник древовидный, тис, держидерево, кедр, земляничник, пальма, кипарис, магнолия, ланкоранская акация, багряник, каштан, грецкий орех, платан, ива и др.

*Плодовые деревья:* дикая груша, инжир, миндаль, хурма, айва, гранат, фисташка, садовая рябина, яблоня и др.

*Кустарники:* лавр благородный, розмарин, олеандр, будлея, сирень, кизил, калина, спирея, форзиция, дрок, розы; *лианы:* глициния, декома и др.

#### *Грибы*

Маслята, сыроежки, лисички, рыжики, грузди, белые грибы, шампиньоны и др.

#### *Лекарственные травы*

Горицвет, тысячелистник, зверобой продырявленный, чабрец, полынь, мать-и-мачеха, подорожник, ромашка аптечная, одуванчик, лопух, крапива, спорыш, душица, мята, пустырник, череда, Melissa и др.

#### *Ядовитые растения*

*Ядовитые травы:* белена, дурман, болиголов, паслен, лютик едкий, ландыш, купина неопалимая и др.

*Ядовитые ягоды:* вороний глаз, жимолость обыкновенная, бересклет бородавчатый, волчье лыко, крушина майская и др.

*Ядовитые грибы:* бледная поганка, ложный опенок, ложная лисичка, сатанинский гриб, мухомор и др.

#### *Растительный мир морей*

*Водоросли:* спирулина, филофора, морская капуста («ульва»), зостера и др.

#### *Животный мир*

*Млекопитающие:* еж, белка, барсук, дикий кабан, косуля, крымский благородный олень, лисица, заяц-русак, хомяк, летучая мышь, каменная куница, ласка и др.

*Птицы:* дрофа, куропатка, журавль, фазан, воробей, ворона, сойка, грач, синица, скворец, зяблик, сойка, кукушка, жаворонок, дятел, гриф, утка, лебедь, чайка, цапля и др.

*Пресмыкающиеся и земноводные:* змея, лягушка, ящерица, черепаха и др.

*Насекомые:* божья коровка, майский жук, жук-олень, жук-богомол, крымская жужелица, цикада, тля, муравей, пчела, оса, шмель, стрекоза, бабочка, комар и др.

#### *Фауна морей и рек*

*Обитатели морей:* дельфин-белобочка, дельфин афалина, тюлень-монах, краб, морская звезда, медуза, барабуля, ставрида, кефаль, катран, камбала, килька, хамса, бычок-головач, осетр и др.

*Обитатели рек:* ручьевая форель, пескарь, крымский усач (марена), трехглая колюшка, бычок-песчаник, карп, тарань, судак и др.

#### *Опасные животные*

Дикий кабан, тарантул, паук каракурт, клещ, сколопендра, степная гадюка, морской ерш (скорпена), морской кот и морской дракон, некоторые виды медуз, крымский усач (марена).

## Охрана природы

Вода необходима для жизни человеку так же, как воздух, поэтому ее нужно беречь: расчищать и благоустраивать родники и источники, не мусорить на берегах рек и озер, не сливать и не сбрасывать в них отходы.

Для охраны растительного и животного мира Крыма создано шесть заповедников. Самый большой – Крымский государственный заповедник (район Чатыр-Дага) сохраняет в неприкосновенном виде природу горного Крыма. Заповедник международного значения «Лебяжьих островов» в Каркинитском заливе Черного моря является одним из крупнейших мест гнездования и зимовки диких водоплавающих птиц. Объектом охраны является также Кара-Даг – древневулканический массив с оригинальными формами рельефа, многочисленными выходами редких минералов и богатой южной лесной флорой, насчитывающей более 1000 видов растений. Своеобразным памятником природы является и Никитский ботанический сад.

Природу охраняют лесники и пожарные. Лесники следят за санитарным состоянием леса, подкармливают животных в трудные зимы. Пожарные охраняют лес от пожаров.

В охране природы должно принимать посильное участие все население Крыма.

### *Растения, занесенные в Красную книгу Украины*

*Деревья:* крымский можжевельник высокий, сосна Станкевича (судакская), земляничник мелкоплодный, тис ягодный и др.

*Травянистые растения:* подснежник складчатый, цикламен, чабер крымский, шалфей, горицвет, прострел, ковыль, солодка, василек, тюльпаны, крокусы, бессмертник песчаный и др.

### *Животные, занесенные в Красную книгу Украины*

*Животные:* краб, дельфины: афалина и белобочка, землеройка хутора малая и др.

*Птицы:* белоголовый сип, орлан белохвост, черный гриф, дрофа и др.

*Пресмыкающиеся:* средиземноморский гекон, леопардовый полоз и др.

*Насекомые:* бражник «мертвая голова», крымская зернистая жужелица и др.

### *Показатели успешного развития детей*

*Дети среднего дошкольного возраста:*

- ❖ позитивно относятся к явлениям и объектам природы, знают некоторые объекты ближайшего окружения (растения и животные уголка природы, территории детского сада);
- ❖ проявляют интерес к информации природоведческого характера;
- ❖ стремятся к самостоятельным практическим действиям в природе (полить цветок, покормить рыбок и т.д.);
- ❖ проявляют любознательность и познавательный интерес во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала;
- ❖ относятся к природным объектам бережно, внимательно.

*Дети старшего дошкольного возраста:*

- ❖ проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знают объекты ближайшего окружения (растения и животные уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора);
- ❖ проявляют ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять сущность явлений, выявить их взаимосвязь;
- ❖ проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т.д.);

- ❖ отображают природоведческую деятельность в других видах детской деятельности (изобразительной, игровой и др.);
- ❖ проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность;
- ❖ ориентируются в ближайшем природном окружении.

## **Раздел 2. ЛЮДИ КРЫМА И ИХ КУЛЬТУРЫ**

**Цель:** формировать социальные навыки толерантного поведения, развивать осознанное отношение к себе, как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интерес к окружающим людям и их культурным традициям, готовность воспринимать позитивный социальный опыт, формировать позитивные этнические стереотипы, желание познать людей и делать добрые дела.

### **Задачи:**

*для детей среднего дошкольного возраста:*

- ❖ помочь осознать свое я, уметь найти общее и отличительное между собой и другими, понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность,
- ❖ приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности,
- ❖ поддерживать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками,
- ❖ развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения,
- ❖ знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму,
- ❖ поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей,
- ❖ приобщать к активному участию в фольклорных праздниках.

*для детей старшего дошкольного возраста:*

- ❖ создать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, почувствовать гордость за это;
- ❖ способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;
- ❖ учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми;
- ❖ способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение;
- ❖ помочь детям в овладении элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды;
- ❖ совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Крыма, о родине, поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность;
- ❖ обогатить эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;
- ❖ акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;
- ❖ сформировать убежденность в том, что Крым – наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре, жить в мире друг с другом.

### **Методические рекомендации**

В дошкольном возрасте ребенок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающими людьми, у него только начинает вырабатываться устойчивый личностный стиль и появляется представление о самом себе. Возраст от 4 до 7 лет – это период развития навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми.

Посредством коммуникативной деятельности дети способны познать окружающий мир и людей, т.к. общение с людьми является своеобразным видом приобщения к жизни через согласование личных действий с действиями других людей. Задача педагогов – направить познавательную активность детей, быть проводником в незнакомом мире взрослых.

Для того чтобы выполнить задачи развития речи детей как средства общения, необходимо в семье, детском саду, группе создать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду. Она должна быть оснащена разными материалами по ознакомлению с окружающим их миром людей, вещей и природы: игрушки, литературные и фольклорные произведения, иллюстративный материал, видео- и аудиозаписи и т.д.

Реализацию содержания раздела ПМК рекомендуется осуществлять на всех видах организованных занятий с детьми (ознакомление с окружающим миром, с природой, изобразительная деятельность, музыка и др.), а также в процессе наблюдений, чтения художественной литературы, игровой деятельности, рассматривания иллюстративного материала, посещения выставок изобразительного творчества и др. При этом необходимо следовать дидактическим принципам «от простого к сложному», «от знакомого, понятного к новому, неизведанному». Сначала знакомить детей с их ближайшим окружением, ориентироваться на их личный опыт, учитывать эмоциональный фактор в познании.

В методическом кабинете дошкольного учреждения должен быть разработан план систематической работы по реализации данного раздела: предложены тематика и содержание занятий, прогулок и другой деятельности, оформлен иллюстративный, практический и консультативный материал. Необходимо создать условия для сотрудничества дошкольного учреждения с краеведческим, этнографическим, художественным музеями, для экскурсий и проведения занятий. Также много дополнительного и интересного материала можно получить, взаимодействуя с общинами, землячествами, творческими национальными коллективами и родителями.

Формирование целостной картины мира дошкольников лучше начинать с особенностей того региона, в котором они проживают, показав при этом обусловленность жизни и хозяйственной деятельности человека здесь природными (географическими и климатическими) особенностями.

Материал этого большого раздела представлен в подразделах: «Речевое общение на родном языке и «языке соседа», «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму», «История людей и памятников», «Художественная литература», «Музыка», «Играем вместе».

Ниже предлагаются краткие методические рекомендации, отражающие особенности каждого подраздела.

#### *Подраздел «Речевое общение на родном языке и «языке соседа»*

Знакомить детей с «языком соседа» необходимо, исходя из национального состава конкретной группы дошкольников, при этом педагог должен поощрять детей, использующих формулы речевого этикета на родном языке. Для решения задач расширения общения детей на родном языке и языках соседей необходимо выполнять следующие условия:

1. Педагогический процесс в дошкольном учреждении должен быть направлен на максимальное развитие ребенка на родном языке и обеспечение его психологического благополучия.

2. В процессе изучения «языка соседа» опора делается на родной язык и используется тот же тематический принцип, следовательно, необходимо расширять разговорную практику на родном языке.

3. В условиях близкородственного двуязычия действует основной принцип организации работы с детьми – сопоставительное изучение двух языков.

4. В условиях неблизкородственной языковой среды необходимо учитывать возрастные, психические особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста, а также наличие цепкой языковой памяти и его коммуникативную предрасположенность.

5. В процессе общения детей на «языке соседа» необходимо уделить особое внимание формированию умения действовать в речевом и неречевом планах.

6. Изучение «языка соседа» не должно быть оторвано от изучения основ культуры его носителей.

7. Особое внимание рекомендуется уделить работе с семьей, так как влияние семьи – решающий фактор в становлении речи на «языке соседа».

#### *Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»*

Материал этого подраздела необходимо подавать детям так, чтобы раскрыть разнообразие культур людей, проживающих в Крыму.

Работа по ознакомлению детей с народными промыслами и декоративно-прикладным искусством может быть организована как кружковая работа, которая обогатит представления детей о разнообразии промыслов в Крыму, позволит привить детям некоторые навыки и умения. Детей можно познакомиться с такими видами работ, как вышивка, мозаика, плетение, художественная чеканка (на фольге), изготовление изделий из бисера, объемное конструирование, флоромозаика, флоропластика, вытынанки и др. Работы, выполненные детьми, можно использовать для украшения группы, украшения игровых центров, как подарки или атрибуты для игр.

#### *Подраздел «История людей и памятников»*

Содержание данного подраздела, как и всего раздела ПМК в целом, является побудительным моментом в изучении родного края не только детьми, но, в первую очередь, педагогами и родителями.

Формирование целостной картины мира дошкольников лучше начинать с особенностей того региона, в котором они проживают, показав при этом обусловленность жизни и хозяйственной деятельности человека здесь природными (географическими и климатическими) особенностями. Нет необходимости давать дошкольникам весь предложенный в подразделе материал: предлагается выбрать то, что непосредственно связано с местом проживания детей, с конкретными памятниками, оставленными в этом регионе различными народами.

Знакомя детей с историей Крыма, необходимо дать представление о том, что наш полуостров всегда был многонационален, здесь издавна звучали разные языки, памятники архитектуры и искусства создавались носителями различных культур и религий. Это многообразие нашло отражение в топонимике Крыма: в названиях улиц, кварталов, городов, рек, гор, др. географических объектов. Учитывая то, что топонимика Крыма претерпевала многочисленные изменения, рекомендуется знакомить детей со старыми и новыми географическими названиями.

Учитывая то, что религия каждого народа является неотъемлемой частью его культуры, рекомендуется дать детям элементарные понятия об основных мировых религиях.

Материал по истории и памятникам изложен в хронологической последовательности, поэтому в нем присутствуют темы, связанные с войнами и трагедиями на крымской земле. Материал о войне рекомендуется представить детям в соответствии с их возрастным восприятием в виде бесед, проблемных ситуаций на тему: «Что может случиться, если люди не могут договориться, уступить, понять друг друга?».

#### *Подраздел «Художественная литература»*

Художественные произведения занимают значительное место в формировании межкультурных и межнациональных связей, способствуют взаимопониманию и взаимообогащению внутреннего мира людей. Детская книга открывает границы культур разных людей для детской любознательности и их духовного развития. Художественная литература помогает вводить ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит всматриваться в людей, понимать их и мотивы их поступков, воспитывать человечность, терпимость.

Произведения крымских писателей и поэтов помогут воспитателю в приобщении детей к богатому национальному наследию Крыма, в формировании национального самосознания детей и их толерантного отношения друг к другу, независимо от этнических и религиозных отличий.

Источниками художественного чтения и рассказывания детям являются:

1. Устное народное творчество. Крымский фольклор:

- ❖ - *народнопоэтические произведения* (потешки, считалки, заклички, присказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки);
- ❖ - *прозаические произведения* (сказки, сказания, легенды, притчи, былины, мифы);
- ❖ - *игровой фольклор* (народные хороводные, подвижные игры, игры-драматизации с текстом и диалогами).

2. Произведения классической и современной литературы о Крыме (Л. Украинка, М. Коцюбинский, А. Мицкевич, А. Пушкин, Я. Полонский, М. Рыльский, М. Волошин и др.)

3. Произведения крымских писателей и поэтов.

В соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей рекомендуется предлагать им те художественно-познавательные и собственно художественные произведения, которые помогут донести до детей нравственно-духовные понятия, идеи толерантности, познакомить их с жизнью, бытом, культурой, историей людей, живших и проживающих в Крыму.

#### *Подраздел «Музыка народов Крыма»*

Развитие у детей общей музыкальности рекомендуется осуществлять, используя наряду с классическим и высокохудожественным современным музыкальным репертуаром фольклорные произведения крымчан и произведения современных крымских авторов.

Для ознакомления с народными музыкальными инструментами: можно рекомендовать следующие: балалайка, домра, зурна, кавал, думбелек, дарэ, скрипка, цимбалы и др.

С характерными особенностями традиций и обычаев людей, проживающих в Крыму, знакомить детей целесообразно на праздничных утренниках и развлечениях. Детям необходимо дать общие понятия о праздниках, например, как и когда к людям пришли праздники, с чем они были связаны, праздники бывают разные.

В детском саду рекомендуется проводить праздничные утренники по сезонам года: осенний, зимний, весенний и летний. В содержание сценариев можно вводить фольклорный материал на родном языке и «языке соседа».

Вечера развлечений для детей могут быть посвящены национальным праздникам, проведенным в доступной для детей форме. Детей дошкольного возраста рекомендуется знакомить с наиболее известными и значимыми праздниками людей, проживающих в Крыму.

#### *Подраздел «Играем вместе»*

Педагогическим условием возникновения и развития ролевых игр является расширение кругозора ребенка и свобода детской инициативы в игре даже в том случае, если игра организуется взрослым.

Искусство общения педагога с детьми заключается в том, что он, не вмешиваясь в игру детей (если они его не приглашают сами), осуществляет комплексное педагогическое руководство развитием игры, включающее:

- ❖ - своевременное приобретение и практическое обобщение ребенком опыта общения в разнообразных формах деятельности;
- ❖ - приобщение ребенка к разнообразным знаниям как конкретного, так и более общего характера, которые используются в игре и способствуют развитию познавательной сферы ребенка в целом;
- ❖ - создание, организация и своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды, служащей для ребенка последовательно средством, условием и опорой его игровой деятельности.

Знакомя детей с играми людей, проживающих в Крыму, педагогу важно показать общность целей, единство ценностей этих игр, потому что многие игры одинаковы по своему содержанию и отличаются только названием, атрибутикой, национальным колоритом и стихотворным сопровождением.

В данном подразделе особо выделены игры, направленные в первую очередь на обучение детей взаимодействию друг с другом, на развитие у них навыков доброжелательного, толерантного, уважительного отношения друг к другу.

#### **Содержание подразделов**

##### **«Речевое общение на родном языке и «языке соседа»**

###### *Примерные лексические темы*

Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, дом. Мой сосед. Давай дружить! Мой друг. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края. Праздники. Крым – наш общий дом.

###### *Примерная тематика словарной работы*

Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай познакомимся. Вежливые слова. Дом, предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Крыма. Родной город (село, поселок). Труд. Профессии взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. Наш Крым. Наша Украина.

Например, тема «Давай познакомимся! Вежливые слова»: Как тебя зовут? Здравствуй! Добрый день! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Как дела? - Хорошо! До свидания! До завтра! Всего хорошего! Счастливо! Спокойной ночи! Счастливого пути! Будь(те) здоров(ы)! Извини(те)! Прости(те)! Спасибо! Пожалуйста. На здоровье.

###### *Примерная тематика занятий*

Давай познакомимся! Я люблю дружное слово ВМЕСТЕ. Для чего люди общаются? Общение бывает разным. Зачем быть вежливым? В стране вежливости! Твой голос: тихо

или громко? Благодарность: каким тоном? От улыбки станет всем светлей! Можно ли общаться без слов? Не забудь извиниться. Правила общения. День рождения. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь. Человек без друзей, что дерево без корней. Ура! Я тебя понимаю! До следующей встречи!

### **Показатели успешного развития детей**

*Дети среднего дошкольного возраста:*

- ❖ проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения;
- ❖ стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях;
- ❖ общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно;
- ❖ проявляют интерес к доступным пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село);
- ❖ проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный вопрос, просьбу, указание отвечают одним словом, коротким предложением, или используют невербальные средства общения;
- ❖ могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа»;

*Дети старшего дошкольного возраста:*

- ❖ проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;
- ❖ используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения;
- ❖ умеют описывать достопримечательности ближайшего окружения (улицы, села, города);
- ❖ слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»;
- ❖ умеют отвечать 2-3 словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулы речевого этикета;
- ❖ запоминают и произносят по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа».

### **«Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»**

#### **Семья. Родной дом. Наши имена**

Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево». Представления о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений.

Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение старших, почитание отца – главы семьи, любовь к матери, забота о младших.

Понятие «полное имя». Имена родителей, родных в семье, родственников. Значение своего имени. В честь кого меня назвали.

История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей.

Обряды, связанные с наречением имени у нас и наших соседей. Имена в народных праздниках, в названии городов, в устном народном творчестве.

Понятие «святыня». В каждой семье есть семейные святыни (самое дорогое и сокровенное, что передается из поколения в поколения).

## **Дом**

Святыней для каждого человека является его родной дом. Дома отличаются архитектурой, интерьером, предметами быта. У разных людей есть свои представления о жилище, его благоустройстве и благополучии. Как построен наш дом и дом наших соседей. Как называются комнаты в доме и почему. Что общего во внешнем и внутреннем убранстве наших квартир/домов и чем они отличаются.

## **Кухня**

Какую посуду мама использует на кухне. Из каких продуктов она любит готовить. Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день и во время праздников. Как в семье сидят за столом.

## **Одежда**

Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Предметы народной одежды (в т.ч. головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей. Прически.

## **Декоративно-прикладное искусство**

Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди украшали. Национальные особенности народных промыслов ярко проявляются в художественных ремеслах: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлению ювелирных изделий.

### **Гончарное производство**

Посуда, предметы быта, украшения жилища, игрушки. Материалы и способы их обработки. Знакомство с мастерами, живущими рядом в городе или поселке. Особенности росписи глиняных изделий у народных мастеров, живущих в Крыму.

*Практическая деятельность детей:* лепка, рисование, аппликация.

### **Ковроткачество**

Изготовление безворсовых ковров: болгарских писану, крымскотатарских килимов, русских ковров, украинских килимов. Особенности их рисунков, колорита. Практическое использование в жилище. Современные тканые изделия.

*Практическая деятельность детей:* рисование, аппликация.

### **Вышивка**

Образцы народной вышивки. Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы в работах крымских мастеров. Практическое использование вышитых изделий для украшения одежды, жилища, предметов быта.

*Практическая деятельность детей:* рисование, аппликация – украшение игрового уголка, ручной и художественный труд – вышивание стебельчатым швом и швом «крест».

### **Плетение из лозы**

Древнее ремесло – лозоплетение. Практическое назначение изделий из лозы. Основные приемы работы с лозой, доступные детям.

*Практическая деятельность детей:* выполнение доступных видов работ (подставки под горячее, корзинки) совместно с воспитателем.

### **Резьба по дереву**

Изделия из дерева (посуда, гребни, спицы, подсвечники, подставки под горячее, разделочные доски и т.д. Их практическое назначение. Объемная деревянная скульптура. Сказочные деревянные фигурки на Поляне сказок (экскурсия или рассматривание иллюстраций).

*Практическая творческая деятельность детей:* оформление природного материала (веток, коряг, корней деревьев и т.д.), в какой-либо предмет, персонаж сказки, композицию для украшения группы, игрового центра.

### **Труд людей. Профессии**

Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей. В нашем населенном пункте есть завод/фабрика/предприятие/санаторий/агрофирма и т.д., где люди разных национальностей производят/выращивают... Профессии людей. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта.

### **Приглашаем в гости**

Как вежливо пригласить в гости/на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить на семейные и религиозные праздники. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей.

### **Праздники народов Крыма**

Праздники нашей семьи и наших соседей: родины, крестины/обрезание/сюзнет, именины, день ангела, день рождения, свадьба.

Все люди Крыма чтят вечные всеобщие природные святыни - воду, землю, огонь, Солнце, хлеб, от них во многом зависела и зависит их жизнь. Это отношение человека к природе находит свое отражение в календарных праздниках.

Как отмечают свои праздники христиане (Рождество, Пасха, Троица, Св. Николая и др.), мусульмане (Ураза-Байрам, Курбан-Байрам, Наврез и др.), иудеи (Пурим, Песах, Ханука и др.).

### **Показатели успешного развития детей**

*Дети среднего дошкольного возраста:*

- ❖ знают свое полное имя и имена членов семьи и родственников;
- ❖ уверенно ориентируются в своем доме, знают названия и назначения комнат в доме, предметов быта;
- ❖ знают назначение разных видов одежды – повседневной и праздничной, называют предметы одежды, украшений;
- ❖ знают названия народных игрушек, их назначение;
- ❖ знают и рассказывают о семейных праздниках;
- ❖ знают своих соседей (по дому, по улице) по именам, имеют представление о внутреннем убранстве их домов;
- ❖ знают, где работают родители;
- ❖ применяют полученные знания и умения в игровой деятельности.

*Дети старшего дошкольного возраста:*

- ❖ имеют представления о своей семье, родне, родственниках;
- ❖ придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета;
- ❖ знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму;
- ❖ знают о том, что в Крыму живет много разных людей, знают свою национальную принадлежность;
- ❖ к соседям по дому, по улице, к знакомым относятся доброжелательно, вежливо, знают их по именам;
- ❖ знают и называют основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в их населенном пункте;
- ❖ проявляют познавательный интерес к работам народным мастерам, бережно и уважительно к ним относятся;
- ❖ знают элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур;
- ❖ называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные виды занятий;
- ❖ бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму;

- ❖ применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.

## «История людей и памятников»

### Населенные пункты Крыма

Малая родина для детей - это улица, поселок или город, в котором они живут, их родной Крым. Краткая история населенного пункта, его старое и новое название. Достопримечательности и святые места ближайшего окружения. Культура поведения при посещении святых мест. Знаменитые люди нашего населенного пункта. Мое любимое место в городе (поселке, селе).

### Мы-крымчане. Крымоведение

Крым на карте Украины. Как и когда появились названия полуострова. Симферополь – главный город Автономной Республики Крым (АРК). Государственные символы Украины и символика АРК: герб, флаг, гимн. Представители каких национальностей живут сегодня в Крыму: у нас много общего, но есть и те различия, которые делают нас интересными друг другу.

### История полуострова – история людей и памятников

Крым – «музей под открытым небом»: перекресток торговых путей и перекресток культур.

*Древний мир:* киммерийцы, тавры, скифы, сарматы, античные греки, евреи. Пантикапей и Боспорское царство. Херсонес Таврический, Феодосия, Керкинитида. Неаполь Скифский. Римляне в Крыму. Харакс. Древнейшие религии Крыма: поклонение греческим и римским богам.

*Средние века:* готы (Эски-Кермен, Мангуп, Лучистое), аланы (Кырк-Ор – Чуфут-Кале), гунны (техника филигрании), тюрки, греки (Княжество Феодоро, Каламита). Христианство в Крыму: пещерные монастыри (Инкерманский, Успенский и др.) и древние церкви (Солнечная долина, Верхоречье, Шуры и др.). Хазары, печенеги, половцы (Сугдея - Судак), монголо-татары (Солхат – Старый Крым).

Итальянцы (венецианцы и генуэзцы) в Кафе, Сугдее и Чембало - Балаклаве (остатки крепостных сооружений). Карасубазар и Великий шелковый путь. Ислам в Крыму: мечеть Бей-Барса (Солхат), Джума-Джами и текие дервишей в Гёзлеве - Евпатории. Крымский улус Золотой Орды – Крымское ханство (Салачик – Бахчисарай). Династия Гиреев.

Армяне-григориане и католики. Сурб-Хач у Старого Крыма, Армянский базар. Традиции летописания. Караимы (Чуфут-Кале, Евпатория). Крымчаки (Симферополь, Карасубазар, Керчь). Иудаизм и караимизм. Ремесленники и купцы Крыма. Кефинский санджак Османской империи. Турки. Славянское население – купцы, рабы, казаки. Русские походы в Крым. Переселение на Азовское море греков и армян.

*Новое и новейшее время:* Присоединение Крыма к Российской империи. Эмиграция крымских татар и турок. Переселение армян, греков, немцев, болгар, русских и украинцев в Крым. Новые названия городов и сел. Никитский ботанический сад. Развитие полуострова. Летняя резиденция русских царей – строительство дворцов и парков (Массандровский, Воронцовский, Ливадийский, Юсуповский и др.). Крымская война. Оборона Севастополя.

Русские, украинцы, белорусы, поляки, чехи, эстонцы, цыгане на полуострове. Развитие промышленности. Гражданская война. Советская власть в Крыму. Артек. Борьба с религией, гибель национальной интеллигенции. Война с фашизмом. Керчь и Севастополь – города-герои. Движение сопротивления (сожженные Лаки, памятные знаки

– «партизанская шапка» и др., Аджимушкайские катакомбы). Жертвы оккупации. Холокост. (памятники на Зуйской дороге и у с. Дубки). Депортация немцев, крымских татар, армян, болгар и греков. Жизнь Крыма после войны. Образование Автономной республики Крым. Возвращение на родину некогда депортированных народов. Наш Крым сегодня.

*Примерный перечень памятников, событий, предприятий,  
которые сделали Крым известным во всем мире*

- ❖ Артек – всемирно известная детская здравница (Большая Ялта).
- ❖ Бахчисарайский дворец – резиденция крымских ханов.
- ❖ Винодельческие заводы – «Массандра», «Новый свет» (Ялта, Судак).
- ❖ Институт геологии южных морей – музей «Аквариум» (г.Севастополь).
- ❖ Крымская астрофизическая обсерватория (с.Научное).
- ❖ Музей «Панорама» (г.Севастополь) - Крымская война.
- ❖ Ливадийский дворец – Ялтинская конференция.
- ❖ Никитский ботанический сад (Большая Ялта).
- ❖ Пантикапей – столица Боспорского царства (г. Керчь).
- ❖ Предприятие «Крымская роза» (г. Симферополь).
- ❖ Судостроительные заводы (г.Керчь, г.Феодосия)
- ❖ Херсонес Таврический (г. Севастополь).

и другие.

*Люди, которые прославили Крым (примерный перечень имен)*

*Общественные и государственные деятели:* И.Гаспринский, А.Фиркович, Дуван и др.

*Ученые:* П.Паллас, Х.Стевен, В.Вернадский и др.

*Предприниматели и меценаты:* Л.Голицын, К.Месаксуди, Стамболи и др.

*Архитекторы:* Н.П.Краснов, А.Л.Генрих, П.Я.Сеферов и др.

*Мастера слова:* М.Волошин, А.Грин, Л.Украинка и др.

*Музыканты и композиторы:* А.Спендиаров, А.Караманов, С. Майкапар и др.

*Художники:* И.Айвазовский, А.Куинджи, М.Латри и др.

**Показатели успешного развития детей**

*Дети среднего дошкольного возраста:*

- ❖ знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности;
- ❖ имеют представление о том, что в Крыму всегда проживали и живет много разных людей.

*Дети старшего дошкольного возраста:*

- ❖ имеют представление о том, что Крым находится на юге Украины;
- ❖ проявляют интерес к истории родного населенного пункта, знают его старое и новое название, называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и некоторые имена знаменитых людей;
- ❖ имеют представления о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;
- ❖ знают название двух-трех древних народов, живших в данном регионе, и могут назвать памятники, оставленные ими;
- ❖ знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые из них;
- ❖ знают и называют символы Украины и символику АРК.

## «Художественная литература»

### *Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины)*

*Армянские:* Заказчик и мастер (сказка). Мальчик и вода (песенка) и др.

*Ассирийские:* Человек и курица (легенда). Два петуха (притча) и др.

*Болгарские:* Чужие цеврули (сказка) и др.

*Греческие:* Кипарис (легенда) и др.

*Еврейские:* Как царю Соломону божья коровка помогла (сказка) и др.

*Крымскотатарские:* Как пчелы Кырк-ор спасли (легенда). Фонтан Арзы (легенда). Жадная собака (сказка). Упрямые козы (сказка). Щуплый – хваста (сказка). Волк и овца (сказка). Волк и коза (сказка) и др.

*Крымчакские:* Орлица и ее сыновья (притча). Падишах и три сестры (сказка) и др.

*Крымские легенды:* Понт Аксинский и Понт Эвксинский. Медведь-гора. Как появилась Ялта. Источник под Ай-Петри. Тополь, гранат, кипарис. Семь колодезей. Прекрасная Деметра. Как был основан Бахчисарай. Фонтан слез. Морское сердце и др.

*Немецкие:* Раковина изобилия (легенда). Черепашка и богатство (легенда) и др.

*Русские:* былины про богатырей Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича и др.

*Украинские:* Рукавичка (сказка). Зачарована дівчина (сказка) и др.

### *Примерный перечень произведений классической и современной литературы о Крыме*

Алигер М.И. – «Утренняя песня»; Бунин И.А. – «... Светает... Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су»; Вяземский П.А. - «Слуху милые названья», «Аю-Даг»; Полонский Я.П. – «Ночь в Крыму» (отрывки); Пушкин А.С. – «Бахчисарайский фонтан» (отрывки), «Покинув Север наконец...» и др.

### *Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям*

*Для детей среднего дошкольного возраста:*

Бахревский В.А. – «На окошке»; Ветров М.И. – «Камбала»; Вилеко В. - «Водолаз», «Медуза»; Горская Л.М. - «Краб и море»; Дьяченко Т.М. – «Котенок»; Иванов В.А. – «Мяч»; Иванова О.А. – «Об улыбках», «Барабан»; Латанский В.Г. – «Сон Мар'янки», «Помічник»; Орлов В.Н. – «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивленный барбос», «Утюжка», «Про маленького лисенка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Желтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представления в кастрюле», «Корабли»; Султане – «Буду водителем», «Теленок», «Цыплята» и др.

*Для детей старшего дошкольного возраста:*

Аким Ф. - «Завистливый петух»; Амит О. – «Кузь»; Бахревский В.А. – «Счастливая трудная зима», «Кто как любит маму», «Жизнь деревьев», «Дом с жабой», «Сказка о Пингвине и мальчике Онко»; Бекирова В. – «Первый день в селе»; Белоусов Е.В. – «Как стало соленым море черное»; Вапиев С. – «Как животные воспитывают своих детенышей»; Ветров М.И. – «Мой папа - рыбак», «Сон»; Вилеко В. – «Шутник», «Ракушка», «Дельфин»; Данько В. – «Мама», «Одинокий дождик», «Радость», «Утро»; Доктор Р.Г. – «О дружбе»; Донченко А.И. – «Сойка»; Дьяченко Т.М. – «Мамина флотилия»; Козеева И.И. – «И поделом»; Кокиева А. – «Мусафир»; Кучеренко Р.В. – «Подснежник», «Ромашка»; Латанский В.Г. – «Підросла»; Ложко В.Ф. – «Крымское утро», «Шторм»; Мужитова М. – «Больница для книг»; Огурцова Л.В. – «Я - Крымчанин»; Орлов В.Н. – «Осеннее наступление», «Прощальные слова», «Зимняя ночь», «Первое тепло», «Простуженные сосульки», «Ты скажи мне, реченька», «Встреча», «Странный мостик», «Кучер», «На рыбалку», «Зеленые огоньки», «Морская мартышка», «Оттепель», «Лесной цветок», «Моя машина», «Возвращение», «Флаги», «Разное море», «Морские

наряды», «Когда на планете хозяева дети», «Ты лети к нам, скворушка», «Четыре снега», «Голубые журавли», «Родное», «Всем, всем, всем добрый день», «Когда подрастают ребята», «Теплоход», «Жадный туман», «Лен на свете, как ростки»; Османова М. – «Кукла в подарок»; Серман Б. – «Мой солнечный город»; Султане – «Спасибо, сынок», «Вечерние сказки»; Тимохина О. – «Январь»; Умеров Н. – «Айна»; Шемьи-Заде Э. – «Летний вечер в степи» и др.

*Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме  
Для детей среднего дошкольного возраста:*

Батурина Н. – «Морские физкультурники»; Бахревский В.А. – «Наше море»; Горская Л.М. – «Карапуз и медузы»; Донченко А.И. – «Крылатый Айболит»; Козеева И.И. – «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л.И. – «Солнечный Крым»; Орлов В.Н. – «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др.

*Для детей старшего дошкольного возраста:*

Батурина Н. – «Почему море Черное?», «Отчего зависит цвет моря?», «Никитский ботанический сад»; Бахревский В.А. – «Бахчисарай», «Зимнее море», «Байдарские ворота», «Лебязки острова» (отрывки), «Чудо небесное»; Белоусов Е.В. – «Как человек в Крыму здоровье нашел», «Сказка о волшебном якоря и славном городе Феодосии», «Сказка старого Аю-Дага», «Сказка о Митридате Евпаторе»; Варатьян В.Л. – «Бахчисарай»; Гаспринский И. «Крым» (отрывок); Домбровский В.А. – «Неустрасимый Фенхель»; Иванов В.А. – «Солнечный берег»; Козеева И.И. – «Авинда», «Ялтинские речки», «Роман-Кош»; Кондрашенко Л.И. – «Медведь-гора», «Водопад Учан-Су»; Ложко В.Ф. – «Осень на Кара-Даге», «На Кара-Даге», «Зима в Коктебеле», «В горы»; Орлов В.Н. – «Морское чудо», «Колосок», «Родня»; Шулакова Л.И. – «Морское чудо»; Ягупова С. – «Кипарис» и др.

*Примерный перечень произведений для заучивания наизусть*

*Для детей среднего дошкольного возраста:*

Асанова Э. – «Море», «Помощь»; Иванов В.А. – «Мамина помощница»; Ложко В.Ф. – «Горы умываются»; Орлов В.Н. – «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

*Для детей старшего дошкольного возраста:*

Аббасова З. – «Снег идет»; Бурнаш Р. – «Родной язык»; Дьяченко М. – «Солнышко»; Козеева И.И. – «Капитан»; Кучеренко В.Р. – «Яблоня у моря», «Добрые дела»; Къуртмоллаев Н. – «Новый год»; Латанский В.Г. – «Кращої немає»; Огурцова О.В. – «Флаг»; Орлов В.Н. – «Белые метели», «Гости», «Солнышко для всех», «Веснушки»; Тимохина О. – «Улыбка»; Умеров Н. – «Дождь»; Усеинов С. – «Весна идет», «Алма» и др.

### **Показатели успешного развития детей**

*Дети среднего дошкольного возраста:*

- ❖ внимательно слушают и понимают текст, отвечают на вопросы по его содержанию, проявляют интерес к прочитанному;
- ❖ запоминают интересные эпизоды произведения, героев, пытаются пересказывать содержание, используют запомнившиеся моменты в общении;
- ❖ могут прочитать наизусть небольшие стихотворения;
- ❖ узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок;
- ❖ высказывают свое отношение к поступкам персонажей сказок.

*Дети старшего дошкольного возраста:*

- ❖ слушают, заучивают наизусть и разыгрывают с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения;
- ❖ понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях;
- ❖ проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Крыму, высказывают свое отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам;
- ❖ понимают отличие мифов, легенд, былин от сказок;
- ❖ знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма.

### «Музыка»

#### *Примерный перечень произведений для слушания*

*Караимские:* «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Кольбельная», муз. С. Майкапара и др.

*Крымскотатарские:* «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиш, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.

*Русские:* «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.

*Украинские:* «Подольночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Степового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

#### *Примерный перечень песен*

*Армянские:* «Споем на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.

*Болгарские:* «Прекрасная стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приходи скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.

*Греческие:* «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Кольбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая елочка в зале стоит», нар. песня и др.

*Крымскотатарские:* «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зеленоголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амида; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым – Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.

*Немецкие:* «Споем вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Кольбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Потапенко, сл. А. Кузнецовой и др.

*Русские:* «Во поле береза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Зайнышка, попляши», нар. песня и др.

*Украинские:* «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

#### *Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнения, народные танцы, хороводы)*

*Белорусские:* «Лявониха», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.

*Греческие:* «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.

*Крымскотатарские:* «Детская хайтарма», «Пастушья хайтрама», «Платочек», нар. мелодия и др.

*Немецкие:* «Снежный вальс», муз нар и др.

*Русские:* «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах, ты береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др.

*Украинские:* «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др.

*Цыганские:* «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

#### *Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах*

*Крымскотатарские:* «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.

*Русские:* «Птички», муз. Е. Тиличевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой и др.

*Украинские:* «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

#### *Примерный перечень музыкальных игр*

*Армянские:* «Чижик», «Зайчик» и др.

*Белорусские:* «Лавата» и др.

*Болгарские:* «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо, ладо», «Колечко» и др.

*Греческие:* «Колечко» и др.

*Крымскотатарские:* «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.

*Немецкие:* «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

*Русские:* «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

*Украинские:* «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепелочка», «Подольночка», нар. мелодия «Пойдем в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.

#### **Показатели успешного развития детей**

*Дети среднего дошкольного возраста:*

- ❖ проявляют интерес к народной музыке, эмоционально положительно реагируют на нее;
- ❖ исполняют попевки и песенки;
- ❖ выполняют простые характерные движения народных танцев;
- ❖ знают названия народных музыкальных инструментов, отличают их от современных;

*Дети старшего дошкольного возраста:*

- ❖ знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;
- ❖ имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;

- ❖ знают некоторые народные музыкальные игры;
- ❖ имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;
- ❖ с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
- ❖ передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности – изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой.

### **«Играем вместе»**

#### *Примерная тематика игр на взаимодействие детей*

“Как тебя зовут?”, “Назови ласково свое имя”, “Встанем в круг”, “Броуновское движение”, “Встанем в пары”, “Скульптор”, “Насос”, “Угадай, кто вышел”, “Я дарю тебе подарок”, “Расскажи сказку”, “Да или нет”, “Печатная машинка”, “Телеграмма”, “Соберемся вместе”, “Слово из песни”, “Кошка, которая гуляет сама по себе” и др.

#### *Примерная тематика сюжетно-ролевых игр*

Семья. Наши семьи живут рядом. Наши соседи. Магазин. Супермаркет. Идем в гости. Принимаем гостей. День рождения. Больница. Поликлиника. Парикмахерская. Салон красоты. Дом моделей. Водители. Моряки. Цирк. Ателье. Путешествие. Столовая. Библиотека. Школа. Герои-спасатели. Космонавты. Рекламное агентство. Детский сад. Театр. Гараж.

#### *Примерный перечень произведений для игр-инсценировок*

Наряду с основными программными произведениями для инсценирования рекомендуется использовать произведения классической и современной литературы, предложенные в разделе «Художественная литература о Крыме».

#### *Примерный перечень считалок, жеребьевок, певалок*

*Греческие:* “Пшеница, овес...”, “Бабуся” (считалки) и др.

*Крымскотатарские:* «Раз, два, три, четыре...», «Верблюды» (считалки) и др.

*Немецкие:* «Утром рано в шесть...», „Regenverse“, „Was ist pass?“ (считалки) и др.

*Русские:* «Катился горох по блюду...», «Я куплю себе дуду...», «Заяц белый...» (считалки) и др.

«Конь вороной остался под горой...», «Ниточка или иголочка?» (жеребьевки) и др.

«Кто засмеется...», «Первенчики, бубенчики...», «Мышка, мышка...» (певалки) и др.

*Украинские:* “Бродить кіт по траві...”, “Тікав заєць через ліс...”, “Зайчик, зайчик, побігайчик...”, “Я куплю собі дуду...”, “Котилася торба...”, “Хобре-бобре, заховайся добре...”, “Біг пес через овес...” (считалки) и др.

#### *Примерный перечень подвижных игр*

*Азербайджанские:* «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Изюминка», «Черный паша» и др.

*Армянские:* «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чых-чых», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», «Тупу-тупу» и др.

*Белорусские:* «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазалья», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др.

*Болгарские:* «Пръстен», «Ой, Ладо, Ладо» и др.

*Греческие:* «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко» «Орехи-каридыя», «Семь камешков», «Котч» и др.

*Крымскотатарские:* «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Жеребчик», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др.

*Немецкие:* «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Бас-игра», «Император, сколько шагов ты мне подаришь?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др.

*Русские:* «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка выручалочка», «Горелки» «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Каравай» и др.

*Украинские:* «Перепелочка», «Горю, горю, пень», «Котився горішок», «Ледачий Гриць», «Гоп-гоп», «Вийшли в поле косарі», «Куй, куй, ковалі», «Панас», «Горю-дуб», «Подоляночка», «Котилася торба» и др.

#### *Примерный перечень календарно-обрядовых игр (на примере украинских календарно-обрядовых игр)*

*Веснянки* – «Ой, ти весна, ти весна...», «Вийди, вийди, Іванку...»; *купальські ігри* – «А ми рутоньку посієм...», «Посію я рожу...»; *жниварські хороводи* – «Жали женчики, жали...», «А сонечко котиться, котиться...», «Закотилося да сонечко...»; *щедрівки, колядки* – «На щастя, здоро'я, на Новий рік...», «Коляд, коляд, колядниця» и др.

#### *Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр*

*Русские:* «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др.

*Украинские:* «Розлилися води на три броди», «Ой, вийтеся, огірочки», «Унадився журавель», «Ой, летіла зозуленька», «Вишні-черешні», «Май», «Ой, у полі жито», «Біла квочка», «Старий горобейко», «Цить, не плач» (хороводные игры) и др.

#### *Примерный перечень пальчиковых игр*

*Русские:* «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенок», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др.

*Крымскотатарские:* «Достань камешки» и др.

*Цыганские:* «Колечко за спиной», «Не зазвени!» и др.

#### **Показатели успешного развития детей**

*Дети среднего дошкольного возраста:*

- ❖ могут осуществить замысел будущей игры;
- ❖ владеют обобщенными способами построения игрового образа;
- ❖ принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликаются на них;
- ❖ умеют строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.

*Дети старшего дошкольного возраста:*

- ❖ используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город, село);
- ❖ могут воплотить собственный замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет;
- ❖ знают разные виды игр;

- ❖ умеют строить дружеские партнерские взаимоотношения, самостоятельно объединяются в играх по интересам, самостоятельно договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются сами разрешать конфликтные ситуации.

### Раздел 3. РАБОТА С СЕМЬЕЙ

Формирование положительных этнических взаимоотношений между детьми желательно начинать с дошкольного возраста, а именно – начинать с воспитания культуры межличностных отношений и межнациональных взаимодействий.

Необходимо учитывать то объективное обстоятельство, что ребенок является субъектом определенного социума, и на его развитие в первую очередь, оказывают влияние все члены семьи и родственники. Поэтому эффективность работы с детьми будет в большей степени зависеть от эффективности работы педагогов с родителями.

Именно семья определяет стартовое развитие ребенка вообще и влияет на развитие его межличностных взаимоотношений с другими детьми, в частности. Поэтому необходимо разработать и применять эффективные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей с учетом региональных особенностей Крыма.

Как правило, в каждой группе дошкольного учреждения есть дети разных национальностей. Их родители общаются друг другом, но это общение часто носит приветственный характер. В интересах детей, их воспитания и развития родительское общение должно стать насыщенным, доброжелательным и разнообразным, и организовать его должны воспитатели.

Для того чтобы работа с родителями была плодотворной, необходимо, прежде всего, провести социологические исследования (опросы, анкетирование, тестирование и т.д.) для определения направлений этой работы. Следующим этапом будет выбор форм работы с семьями.

Это могут быть:

- *клубы встреч с интересными людьми*, среди которых могут быть и родители, например, «Давайте познакомимся», «Наш детский сад – многонациональный дом», «Особенности воспитания детей в национальных семьях», «Роль отца и матери в воспитании будущих граждан Крыма», «Отношение к бабушкам и дедушкам в национальных семьях», «Национальные обычаи и традиции», «Литература крымских авторов для детей»;

- *дни открытых дверей* в национальных группах;

- *дни, недели, декады, фестивали национальных культур в детском саду*, в рамках которых родители получают или пополняют знания о традициях, обычаях, культуре людей, живущих в Крыму;

- *вечера развлечений*, которые обычно проводятся с детьми и для детей, могут быть расширены и по содержанию, и по составу участников. В подготовке и организации таких мероприятий родители могут принимать самое непосредственное и активное участие. Тематика таких мероприятий может быть разнообразная: «Приглашаем в дом гостей», «Встречаем праздник», «Национальная кухня», «Празднование дней рождений», «Живем в мире и согласии», «Язык соседей» и др.;

- *организация работы музеев, комнат, уголков по народоведению, краеведению, этнографии*;

- *организация кружковой работы по ознакомлению с народными промыслами* (с привлечением членов семей);

- *пошив национальных костюмов к утренникам и досугам*;

- *информационные бюллетени*, которые готовят воспитатели для родителей, должны содержать интересный познавательный материал, например, «Имена наших детей», «Знакомимся с семьей ...», «Бабушки и дедушки наших детей», «Поиграйте с детьми в национальные игры», «Колыбельные песни» и др.;

- встречи с родителями в группе, например, «Дружат дети – дружат семьи». На этих встречах дети могут знакомиться с семьями своих друзей, вместе встречать праздники, что будет способствовать сплочению родителей и детей.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Терминологический словарь

**Гуманность** – человечность, любовь к людям, уважение к их индивидуальности, внимание к их потребностям и чувствам.

**Духовность** – такой уровень развития и саморегуляции личности, при котором главными ориентирами в собственной жизни являются общечеловеческие ценности.

**Заказник** – территория, на которой охраняют ландшафт, все или отдельные виды животных и растений.

**Заповедник** – участок земли или водной поверхности, где имеются объекты особой научной или культурной ценности (редкие ландшафты, геологические образования, виды животных и растений).

**Интернационализм** – взаимное уважение, дружба между народами.

**Ландшафт** – вид какой-либо местности в сочетании рельефа (равнин, холмов, гор), воды, растительности. (В искусстве – пейзаж).

**Межкультурное образование** – образование граждан страны разных национальностей с целью обеспечения для них и их культур равных возможностей, воспитание взаимного культурного понимания, реализация принципов толерантности в отношениях представителей разных этнических и конфессиональных групп.

**Народ (этнос)** - 1. Объединение родов и племен с общей территорией, одинаковыми верованиями, обычаями, обрядами. 2. Население страны.

**Народоведение** - наука, изучающая культуру и быт народов, этнография.

**Национальность** – принадлежность к нации или народу (этносу).

**Нация** – объединение родов, племен, народов с общей территорией, общим хозяйством, языком, культурой.

**Обряд** – совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощается какое-нибудь культовое содержание, связанное с календарными, религиозными и семейными праздниками.

**Общение** – взаимодействие ребенка с людьми, которые его окружают, и сверстниками для обмена познавательной и эмоциональной информацией, знаниями, умениями и навыками.

**Обычай** – общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения, сохраняемые многими поколениями.

**Памятники природы** – редкие, ценные в научном или эстетическом отношении объекты: горный лес, водопад, речка, пещера, скала, ущелье и т.п.

**Патриотизм** - любовь к родине.

**Перешеек** – полоса суши, соединяющая более крупные ее части или разделяющая водоемы.

**Реликвия** – вещь, хранимая, как память о прошлом, и являющаяся предметом поклонения, почтительного отношения.

**Ремесло** – профессиональное занятие – изготовление изделий ручным, кустарным способом.

**Репатриация** – возвращение на родину военнопленных, гражданских пленных, беженцев, переселенцев.

**Род** – объединение родственников; ряд поколений, происходящих от одного предка.

**Родословная** – перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства.

**Семья** – группа живущих вместе родственников (муж, жена, родители с детьми).

**Социализация** – развитие личности в процессе взаимодействия с социальной действительностью, которое продолжается на протяжении жизни человека.

**Социальная действительность** – реальность, основой которой являются люди как социальные существа, их жизнь, деятельность, взаимоотношения.

**Социальный опыт ребенка** – совокупность знаний, умений и навыков взаимодействия с социальной действительностью, система отношений к ней.

**Фауна** – совокупность видов животных.

**Флора** – все растения, растущие на какой-либо территории. (Древнеримская богиня цветов, весны, юности)

**Ценностное отношение ребенка к миру** – совокупность сформированных представлений и выборочных отношений как результат осознания социальной действительности и взаимоотношения людей.

**Экология** – наука о взаимодействии растений, животных и человека с окружающей средой.

**Этика** – учение о морали, нравственности. Совокупность норм поведения, мораль какой-нибудь общественной группы, профессии.

**Этикет** – установленный порядок поведения, форм обхождения.

**Этническая толерантность** – система ценностей, взглядов, стереотипов демократического толка, базирующихся на признании толерантности в межэтнических отношениях; умение человека принимать людей с иной культурой, сознанием, традициями и психологическая готовность к взаимодействию с ними на основе терпимости и согласия.

**Этнический** - относящийся к какому-нибудь народу, его культуре.

**Этнография** - 1. Наука, изучающая материальную и духовную культуру народов. 2. Наука о народах.

**Яйла** – равнинное плато в горах, горный луг.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альбов С. В. Минеральные источники - С. Крым, 1966.
2. Армянские народные игры / Текст и иссл. В. Бдоjana. - Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1980. – т. II. – 240 с., т. III. – 260 с.
3. Армянские народные игры // Нахашавих, 2002. - № 5,6.
4. Армянские народные игры // Нахашавих, 2003. - № 1.
5. Бабков И. И. Климат. Природа Крыма - С. Крым, 1966.
6. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні. – Київ: 1999. – 40 с.
7. Боголюбова В.Д. Никитский ботанический. Симферополь: Крым, 1976, - 104 с.
8. В Крымском доме. Армяне. Часть I. Т.А. Салистая-Григорян. – Симферополь: 1998. – 35 с. с ил.
9. В Крымском доме. II часть. Украинцы. – Симферополь: 1999. – 32 с. с рисунками.
10. В Крымском доме. Часть III. Греки. – Симферополь, 2000. – 40 с., илл.
11. В Крымском доме. Часть IV. Болгары. – Симферополь, 2002. – 40 с., ил.
12. Веселятся дети. Автор-составитель Хараздады С.И. Пособие для учителей начальных классов и воспитателей детских садов. – Симферополь: «Тарпан», 2000. – 204 с. На крымскотатарском языке.

13. Все о Крыме / под ред. Омельчука. – Х. Каравелла, 1999.
14. Габриэлян О.А., Араджиони М.А., Гукасян Е.Н. Учебно-методические материалы по культуре мира – спецкурс. Симферополь: Центр этно-социальных исследований, 2002. – 106 с.
15. Гарагуля В.К., Гржибовская Г.Н., Кузнецова Л.И. Крымский краеведческий путеводитель. Симферополь: Таврия, 1984. – 112с.
16. География Крыма/ под ред. П.Подгородецкого.- С., 1995.
17. Герцен А..Г., Махнева О.А. Пещерные города Крыма – С. Таврия, 1989.
18. Гуси-лебеди. Фольклор для детей от колыбельных до былин / Сост., вступ. ст. и комм. В.И. Калугина; ил. А.А. Шпакова. – М.: Правда, 1990. – 608 с., ил.
19. Делямуре С.А. Рыбы пресных водоемов – С. Крым, 1964.
20. Демерджи. Фотоальбом – К. Містецтво, 1983.
21. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей дет.сада /Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.: ил.
22. Дитина. Програма виховання і навчання дітей від 3 до 7 років. 2-ге видання, допрацьоване, доповнен. – Київ.: Богдана, 2003. – 328 с.
23. Durr G., Stiefenhofer M. Schone alte Kinderspiele. Augsburg: 1997. – 144 с.
24. Душевский В. П., Шутов Ю. И. Чатыр-Даг. Путеводитель – С. Таврия , 1987.
25. Дюличев В.П. Рассказы по истории Крыма. Симферополь: Бизнес-Информ, 1996. – 286 с.
26. Ена В. Г. Заповедные ландшафты Крыма- С. Таврия 1989
27. Жадан М. Аптека в лесу. Очерки о зеленых друзьях- С. Крым, 1969.
28. Заика В. Е. Черное море - С. Таврия, 1976.
29. Згурская Л. Крым. Рассказы о деревьях и животных – С. Бизнес – Информ, 1991.
30. Згурская Л. Рассказы о деревьях Крыма - С. Таврия, 1964
31. Клюкин А.А., Корженевский В.В., Щепинский А.А. Казантип: путеводитель. - Симферополь: Таврия, 1987. – 112 с.
32. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158 с.: ил. / (серия: «Из опыта педагога»).
33. Костюнин Ю. В., Дудицкий А. И. Птицы и звери Крым – С. Таврия, 1978.
34. Кримська колиска / За ред. М.А. Араджионі. – К.: Голов. спеціаліз. ред. літ. мовами нац. меншин України; Симферополь: Центр етносоц. дослідж., 2002. – 200 с.: іл. – Болг., вірм., грец., нім., кримськотатар., рос., укр.
35. Крюкова И. В. Редкие растения и животные Крыма. Справочник – С.Таврия, 1988.
36. Лебединский В. И. Геологические экскурсии по Крыму. Путеводитель – С. Таврия, 1988.
37. Лезина И. По горным лесам восточного Крыма – С. Таврия, 1977.
38. Лупига А. И., Шлапаков П. К. Заповедный Крым – К. Урожай, 1979.
39. Малятко. Програма виховання дітей дошкільного віку. – Київ: 1999. – 288 с.
40. Мудрость веков: Книга для чтения по крымскотатарской этнопедагогике. Кн.1 / Сост. М.А. Хайрулдинов – Симферополь:, 1996 г.
41. Нагаевская Е.В. Бахчисарай. Очерк-путеводитель. Симферополь: Таврия, 1984. – 112 с.
42. Немцы в Крыму. Очерки истории и культуры. Состав. Лаптев Ю.Н. Симферополь: Таврия-плюс, 2000. – 256 с.
43. Потехин В.Е., Потехин Д.В. Культура народов Крыма. Краткий очерк о 10 этносах. – Севастополь: 1997. – 44 с.

44. Рождение ребенка в обычаях и обрядах. Страны зарубежной Европы. – М.: Наука, 1997. 518 с., ил.
45. Рубцов Н. И. Растительный мир Крыма – С. Таврия, 1978.
46. Русанов И. В. Энциклопедия Крыма для всех – С. Инфолекс, 2003.
47. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников / Владимирский областной институт усовершенствования учителей. – Владимир, 1995. – 184 с.
48. Сакирдонова Т. И., Сединкин А. Н. Экологическое воспитание дошкольников в Крыму – С. Крымучпедгиз, 1995.
49. Степанов И. Некоторые туземные игры в г. Ахалцыхе Тифлисской губ.// СМОМПК. – 1886. – В. V. – Отд. II. – с. 209-229.
50. Стржелецкий С.Ф., Колесникова Л.Г., Щеглов А.Н., Курганова С.И. Херсонес Таврический. Симферополь: Таврия, 1982. – 104 с.
51. Тарасенко Н.Ф. Феодосия, Симферополь: Таврия, 1978. – 112 с.
52. Українські рухливі ігри для дітей 5-6 років: Метод. посібник для вихователів дошкільних закладів / Укл. А.Я. Вольчинський. – К.: ІЗМН, 1996. – 96 с.
53. Фадеева Т. М. По горному Крыму – М. Искусство, 1987.
54. Филоненко В.И. Детские игры крымских татар // ИТУАК. – 1919. - № 56. – С.242-266.
55. Шангина И.И. Русские дети и их игры. – СПб.: Искусство – СПб, 2000. – 296 с.
56. Шутов Ю. Большой каньон. Путеводитель – С. Таврия, 1977.
57. Щепинский А. А. Красные пещеры – С. Таврия, 1987.
58. Щербак А. И. Все о Крыме – Х. Каравелла, 1998.
59. Ягупова С. Волшебное царство флоры. Букварь юного краеведа. Библиотечка журнала «Крымуша», 1996.
60. Ягупова С. Удивительный мир животных. Букварь юного краеведа. Библиотечка журнала «Крымуша», 1996.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Загарина Яна Анатольевна

Действителен с 27.01.2022 по 27.01.2023